

FACO

예술의 힘
미래의 변화

3 오태근

예총을 혁신할 사심없는 후보

위기에 강한 오태근! 뚝심과 진심이 있습니다!

만들었습니다!

충남예총회장 3번의 연임기간 동안
반목과 갈등이 만연한 예술계의 통합과 발전을
최우선에 두고 협회를 운영하여
화합의 충남예총을 이끌어왔습니다.



해냈습니다!

코로나 시대에 예술인들의 생존을 위해
청와대, 정부여당, 문체부 등과 긴밀하게 협의하고
새로운 정책인 인력지원사업을 통하여
3년간 270억원 가량의 자금을 연극협회로 지원받아
협회를 위해 직접 나섰습니다.



이뤘습니다!

지역의 연극축제협의회를 구성하여 정보를 공유하고
발전 방안을 위한 기틀과 한국연극의 위상을 높이기 위해
카자흐스탄 국립아카데미 고려극장,
베트남 후에성 문화유산보존센터 등과
MOU를 체결하였습니다.
코로나19 시국에도 국제 연극 교류를 진행하여
연극인들의 활발한 교류 활동을 이어가고 있습니다.



반드시! 혁신을! 이루겠습니다!

지금 한국 예총은 위기입니다.
시대 변화의 속도에 제대로 대처하지 못했기 때문입니다.
그 사이 예술인이 설 자리를 빼앗겼습니다.
예술인을 위한 예총이 아닌
지리멸렬한 예총으로 추락했기 때문입니다.

한국예총은 변해야 합니다

오태근에게 주시는 한 표가 변화의 새 역사를 쓸 것입니다.
미래로 나아가는 변화의 선봉에서 오태근이 일하겠습니다.



한국예총
안정화+혁신

지역예총
권의 보호

예술인
지원+복지

예술인이
만 드는
한국예총

혁신적 제도개편을 통한 권익·복지·지원 오태근이 함께 하겠습니다



한국예총 대의원 여러분!

오늘의 한국 예총의 위기는
새로운 도약을 위한 변화의 기회입니다.

서로 힘을 합쳐야 합니다.
서로 지혜를 모아야 합니다.
서로 용기를 주어야 합니다.

그래서
한국 예총 100년 미래를 위한 청사진
함께 머리를 맞대고 짜내야 합니다.

예술인을 위한
예술단체를 위한
성숙한 예총!
반드시
오태근이 이루어겠습니다.



공신력 있는 회계법인에 경영 위탁

- ◆ 예술인센터 경영실태 점검
- ◆ 합리적이고 현실적인 회계, 조직 운영 시스템 도입

악성 부채 해소

- ◆ 예술인 센터 매각시 공정하고 투명한 절차

안정적 재정기반 확보를 위한 한국예총진흥법 제정

예술진흥기금 확보를 위한 예술지원법 제정

한국예총 부채

730억원

(사)한국예술문화단체총연합회, (2023. 대한민국예술인센터 매각관련 경과 보고)

- 신한은행 차입금 407억원
 - 국민은행 등 보증금 미반환금 26억원
 - 임대보증금 172억원
 - 국고보증금 반환금 50억원
 - 단기차입금 75억원 등
 - 지난 11년간 은행이자만 210억원
- 대출금 이자상승으로 매달 약 2억1천만원 이자지불**

고정지출 증가, 공연장 임대인 임대료 및
관리비 장기 미납 등 공실 증가로 인한 수입 감소,
막대한 재정 적자에 허덕이고 있습니다.
이대로 가다간 몇 년 안에 예술인 센터가
공중분해될 위험에 처할 것이 뻔합니다!





10개 협회 발전에 앞장서겠습니다

- 문화예술대상 대통령상 신설
- 1협회 1개국 정기 교류를 통한 국제 네트워크 확장
- 공연 엑스포 및 전시 비엔날레 등 K-ART 세계화
- 대한민국 예술대전 장르 확대
- 협회별 축제행사 정부지원 확충을 통한 안정화
- 협회별 사무국 인력지원 등 사무환경 개선
- 한국문화예술위원회 장르별 위원 직능별 협회장에게 위임

지역예총 위상을 높이겠습니다!

- 1 지역문화재단 사업과 예총 사업에 따른 명확한 역할분담 정립
- 2 지역 원로 예술인들의 자금심 고취를 위한 지역 예술원 도입
- 3 지역 예총 독립 사단법인화를 통한 경영자립 육성
- 4 지역간 예술 네트워크 확장을 통한 예술사업 증대
- 5 권역별 특화된 예술축제 발굴 및 육성 장려



예술은 가치입니다!

이 땅의 예술인은
가치가 아닌 밥으로 평가됩니다.

경제대국의 위상과는 달리
대한민국 예술인으로 사는 길

햇빛이 들지 않는
무성한 숲길을 걷는 듯이
어둡고 고단합니다.

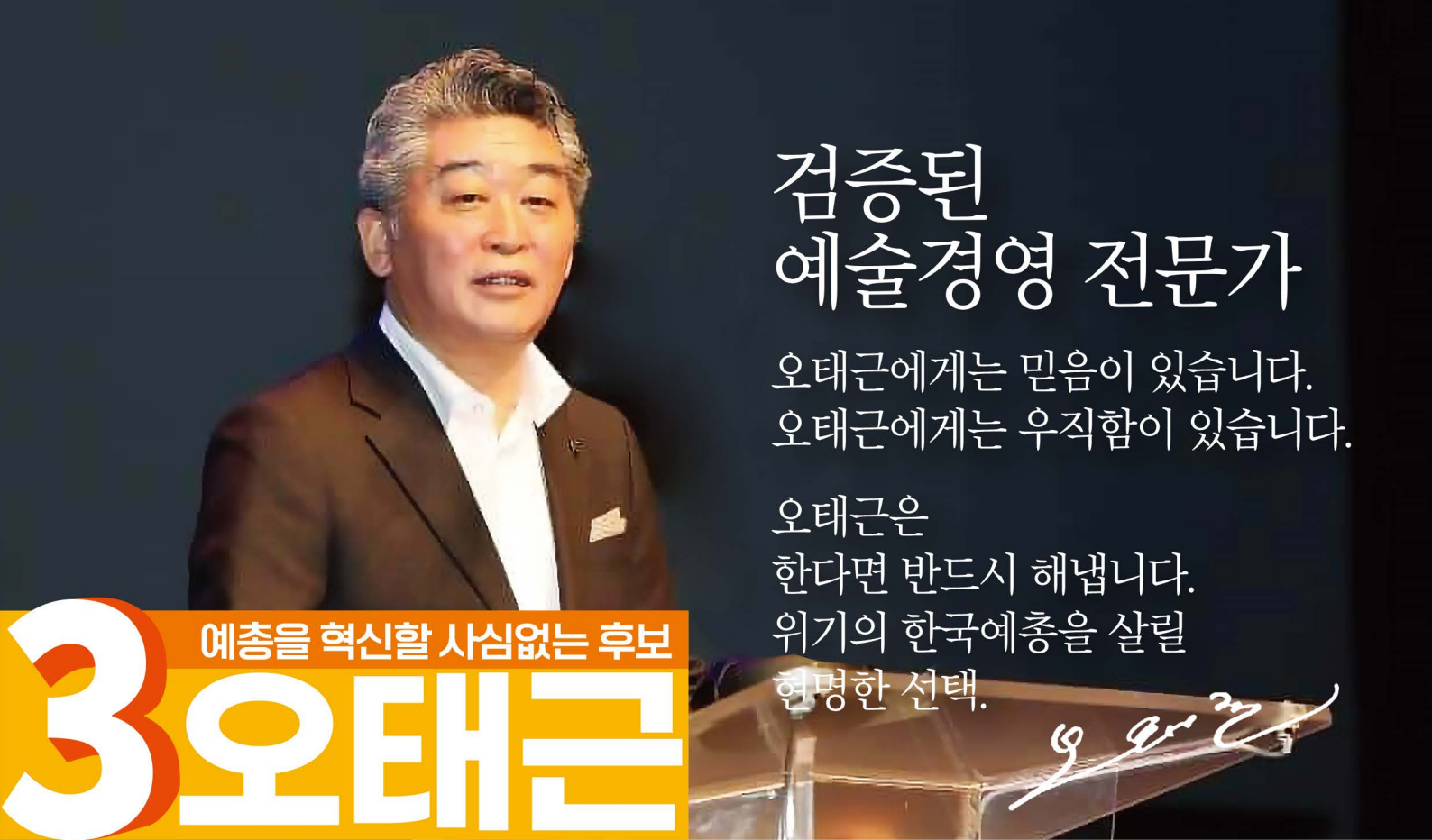
인간과 자연
시공을 초월한
예술작업의 여정들이
누군가에게 용기와 희망이 되는 걸
우리는 압니다.

승고한 예술인으로 사는 것
그것은 밥이 아닌
가치이어야 하기를
예술인 스스로가
만들어가야 하지 않겠습니까!



예술인 복지향상 이루겠습니다!

- 1 예술지원금 자부담 0% 회계정산 절차 간소화
- 2 전문 예술인 제도 마련을 통한 예술인 연금제 도입
- 3 청·장년 및 원로예술인 지원사업 확대
- 4 K-ART 확산을 위한 해외교류사업 증대
- 5 예술 공익적 가치에 부합한 예술인 우대제도 도입



검증된 예술경영 전문가

오태근에게는 믿음이 있습니다.
오태근에게는 우직함이 있습니다.

오태근은
한다면 반드시 해냅니다.
위기의 한국예총을 살릴
현명한 선택.

3 오태근

학력	수상	해외교류
동국대학교 영상대학원 공연예술학과 예술경영학 석사	표창패 - (사)한국예총회장 공로패 - (사)충남예총회장 한국연극예술상 - (사)한국연극협회 공로패 - 한국문화예술진흥원장 표창장 - 문화체육관광부장관 감사패 - 베트남 후예성 문화유산보존센터 감사패 - 카자흐스탄 문화부장관, 국립아카데미 고려극장	자매결연협정 - 일본 도쿄 극단 아랑 살레 자매결연협정 - 일본 오사카 극단 부루나2000 자매결연협정 - 중국 연변연극단 MOU체결 - 베트남 공연예술가 협회 카자흐스탄 국립아카데미 고려극장과 실크로드문화동맹 창립 MOU체결 - 베트남 후예성 문화유산보존센터 MOU체결 - 카자흐스탄 국립아카데미 고려극장

현직	전직
국제실크로드문화동맹 한국본부 이사장 고마나루국제연극제 집행위원장 (사)한국예총충청남도 연합회 회장	(재)충남문화재단 이사 및 인사추천위원장 제97회 전국제천 및 제36회 장애인제천 개.폐막식 총감독 (사)한국연극협회 이사장 예술의전당 혁신1F위원 한국문화예술위원회 지역위원 (재)백제문화재단추진위원회 자문위원 CMB충청방송 프로그램 운영위원 백제문화제 실경공연 운영관리자 뮤지컬'무령' 예술감독 (재)충남문화재단 이사 한국문화예술위원회 지역위원 공주국립충청국악원 유치자문위원회의 위원 대한민국연극제 조직위원장 (사)한국예총문화단체총연합회 부회장 충청남도 도립 예술의 전당 건립자문위원회의 위원 거창국제연극제 심사위원장 문화체육관광부 2021[문화의 달]행사 추진위원회의 위원 프랑스 파리 물감장학회 이사장